

Alessandro Zucchelli

Alcune considerazioni
di psicoedagogia

Ma perché
si ride?



Premessa di cautela

Dicono, e qualcuno lo attribuisce a Bernard Show, che lo **psicologo** sia quel signore che,



Premessa di cautela

Dicono, e qualcuno lo attribuisce a Bernard Show, che lo psicologo sia quel signore che, in presenza di una bella donna, **osservi** come si comportino i maschi



Premessa di cautela

Dicono, e qualcuno lo attribuisce a Bernard Show, che lo psicologo sia quel signore che, in presenza di una bella donna, osservi come si comportino i maschi

Purtroppo è così anche con l'umorismo: **osservare** chi sa far ridere non è necessariamente divertente...



La Fisiologia del riso

Il riso è **tipicamente** umano: salvo rare eccezioni, comunque di dubbia interpretazione, non risulta presente negli animali



La Fisiologia del riso

Il riso è tipicamente umano: salvo rare eccezioni, comunque di dubbia interpretazione, non risulta presente negli animali

Dal punto di vista fisiologico, il riso naturale viene originato dal **solletico**, che compare nei neonati verso il primo anno di vita



La Fisiologia del riso

Il riso è tipicamente umano: salvo rare eccezioni, comunque di dubbia interpretazione, non risulta presente negli animali

Dal punto di vista fisiologico, il riso naturale viene originato dal solletico, che compare nei neonati verso il primo anno di vita

Perché ci sia l'effetto del solletico, occorre che una zona particolarmente **vulnerabile** del corpo venga sfiorata in modo ripetitivo



La Fisiologia del riso

Il riso è tipicamente umano: salvo rare eccezioni, comunque di dubbia interpretazione, non risulta presente negli animali

Dal punto di vista fisiologico, il riso naturale viene originato dal solletico, che compare nei neonati verso il primo anno di vita

Perché ci sia l'effetto del solletico, occorre che una zona particolarmente vulnerabile del corpo venga sfiorata in modo ripetitivo

In questo modo viene comunicato al sistema nervoso un **messaggio** che, per un verso **minaccia**, in quanto viene aggredita una zona **fragile**, e dall'altro **tranquillizza**, perché la minaccia non viene portata a termine



La Fisiologia del riso

La risposta al messaggio di un assalto **interrotto**, diventa quindi un pianto (dovuto all'assalto) ma **interrotto**



La Fisiologia del riso

La risposta al messaggio di un assalto interrotto, diventa quindi un pianto (dovuto all'assalto) ma interrotto

Questo pianto, **interrotto**, prende il nome di «**riso**»



La Fisiologia del riso

La risposta al messaggio di un assalto interrotto, diventa quindi un pianto (dovuto all'assalto) ma interrotto

Questo pianto, interrotto, prende il nome di «riso»

Fisiologicamente, il riso consiste in un pianto che viene interrotto: nel caso fosse troppo intenso, l'interruzione perde consistenza e «si piange dal gran ridere»



La Fisiologia del riso

La risposta al messaggio di un assalto interrotto, diventa quindi un pianto (dovuto all'assalto) ma interrotto

Questo pianto, interrotto, prende il nome di «riso»

Fisiologicamente, il riso consiste in un pianto che viene interrotto: nel caso fosse troppo intenso, l'interruzione perde consistenza e «si piange dal gran ridere»

Anche dal punto di vista **biologico**, il riso ha la forma del pianto e, come tale, comporta la secrezione delle **encefaline**, i **neuromediatori** che presiedono all'anestesia ed al benessere



La Fisiologia del riso

La risposta al messaggio di un assalto interrotto, diventa quindi un pianto (dovuto all'assalto) ma interrotto

Questo pianto, interrotto, prende il nome di «riso»

Fisiologicamente, il riso consiste in un pianto che viene interrotto: nel caso fosse troppo intenso, l'interruzione perde consistenza e «si piange dal gran ridere»

Anche dal punto di vista biologico, il riso ha la forma del pianto e, come tale, comporta la secrezione delle *encefaline*, i neuromodulatori che presiedono all'anestesia ed al benessere

Dopo un bel pianto ci si sente **leggeri**, proprio in conseguenza alle encefaline, e lo stesso avviene in seguito ad una buona risata: è noto che «**il riso fa buon sangue**»



La Fisiologia del riso

Negli animali, il solletico non produce il riso, bensì la **sensazione di protezione**: l'interruzione dell'assalto nelle zone vulnerabili induce il messaggio di **negazione** dell'assalto, e quindi di intenzione di **alleanza**.

È noto, infatti, l'effetto dei *grattini* sulla pancia di cani e di gatti



La Fisiologia del riso

Negli animali, il solletico non produce il riso, bensì la sensazione di protezione: l'interruzione dell'assalto nelle zone vulnerabili induce il messaggio di negazione dell'assalto, e quindi di intenzione di alleanza.

È noto, infatti, l'effetto dei *grattini* sulla pancia di cani e di gatti

La differente reazione al solletico tra essere umano ed animale, riporta immediatamente ad una questione di **pensiero**: tutti gli Autori concordano sul fatto che la capacità di comprendere l'umorismo passa da un **buon livello intellettuale**



Panoramica dell'umorismo

Una delle primissime manifestazioni del **riso** che non sia determinato dal solletico, ma dalle parole, avviene verso i 2/3 anni, nei bambini che, spesso, **ripetono** ridendo parole riferite agli **escrementi**



(LA VECCHISSIMA «FREDDURA SPORCA»)

Panoramica dell'umorismo



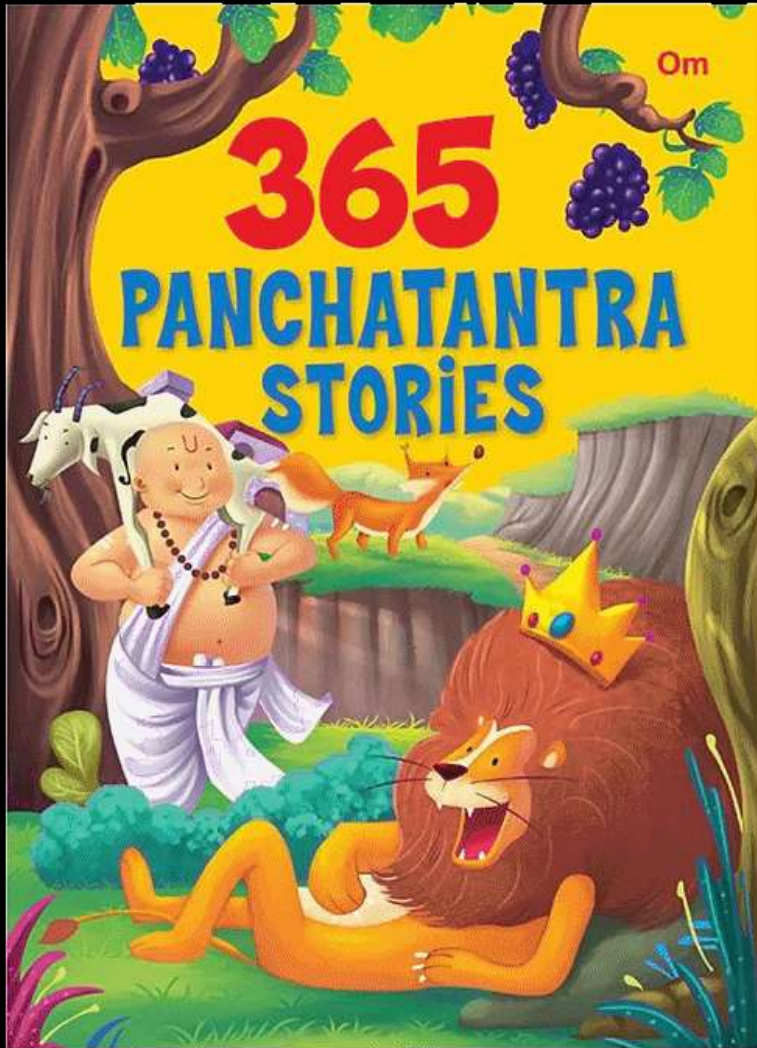
(LA VECCHISSIMA «FREDDURA SPORCA»)

Una delle primissime manifestazioni del riso che non sia determinato dal solletico, ma dalle parole, avviene verso i 2/3 anni, nei bambini che, spesso, ripetono ridendo parole riferite agli escrementi

Questa risposta col riso rimane spesso presente anche da adulti, tanto per argomenti di genere **anale** che per quelli di genere **fallico**, e comunque **vietati**.

In assenza di **proibizioni** non compare il riso, tanto che il gastroenterologo o il ginecologo non ridono durante lo svolgimento della professione

Panoramica dell'umorismo



Una delle primissime manifestazioni del riso che non sia determinato dal solletico, ma dalle parole, avviene verso i 2/3 anni, nei bambini che, spesso, ripetono ridendo parole riferite agli escrementi

Questa risposta col riso rimane spesso anche da adulti, tanto per argomenti di genere anale che per quelli di genere fallico, e comunque vietati.

In assenza di proibizioni non compare il riso, tanto che il gastroenterologo o il ginecologo non ridono durante lo svolgimento della professione

Un **secondo** livello di umorismo, che compare per iscritto qualche secolo prima di Cristo, tanto in **India** (*Panchatantra* – 200 a.C.) che in **Grecia** (*Gli Acaresni*, di Aristofane, V secolo a.C.) riguarda lo **scherzo**.

Le prime «barzellette» per quanto ci è consentito recuperare, compaiono come **racconti** dove **qualcuno viene preso in giro**

Panoramica dell'umorismo



La **barzelletta** vera e propria, come per altro la **vignetta** umoristica, devono aspettare che ci siano i mezzi per **diffonderle**: da una parte occorre che **costi poco** stamparle, e dall'altra serve che siano in molti a **saper leggere**.

Per questo, il fenomeno umoristico prende piede verso il **secolo XIX**, con la diffusione della **scuola**

Panoramica dell'umorismo

La barzelletta vera e propria, come per altro la vignetta umoristica, devono aspettare che ci siano i mezzi per diffonderle: da una parte occorre che costi poco stamparle, e dall'altra serve che siano in molti a saper leggere.

Per questo, il fenomeno umoristico prende piede verso il secolo XIX, con la diffusione della scuola

Nel mondo, per quanto possibile trovare con una ricerca **artigianale** come la mia, l'umorismo si differenzia **poco**.



Panoramica dell'umorismo

L'aspetto più significativo riguarda la **Cina**, dove prevale il **gioco di parole**, dovuto alla costituzione del loro **linguaggio** dove i toni hanno particolare importanza.

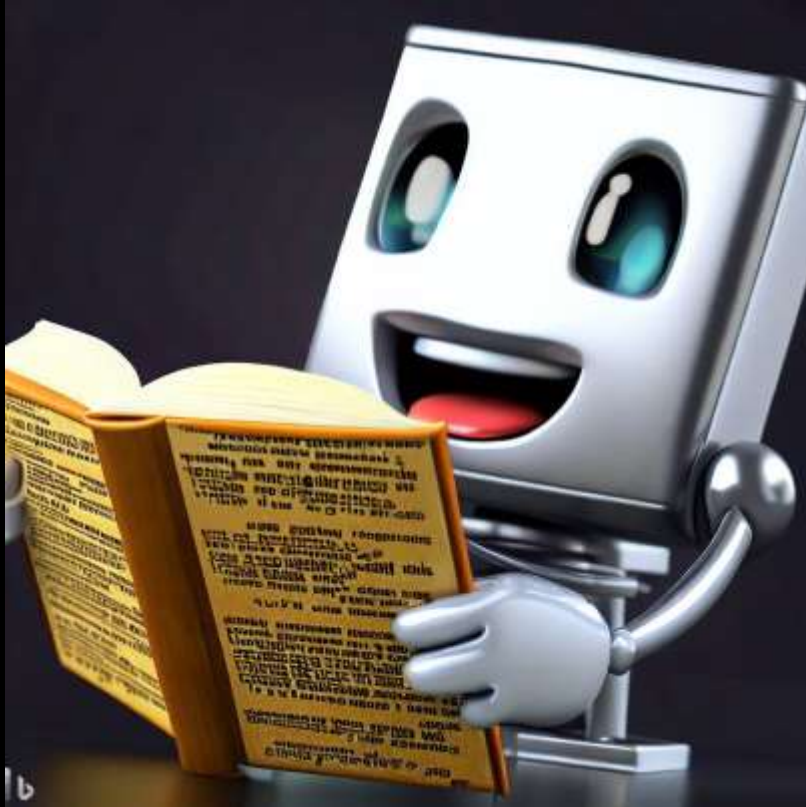
Per esempio, la differenza di toni per la sillaba **MA** comporta i seguenti significati

1. **Mā** (tono 1): può significare "mamma" o "cavallo" a seconda del contesto.
2. **Má** (tono 2): può significare "canapa" o "narciso" a seconda del contesto.
3. **Mǎ** (tono 3): significa "cavallo".
4. **Mà** (tono 4): significa "rimproverare" o "gridare".

(una cavamma ed un narciso che rimprovera)



Panoramica dell'umorismo



Per il resto, non ho trovato differenze significative negli altri paesi.

Ho preso in considerazione la Corea, l'India il Giappone, il Pakistan e la Russia. Per farlo, ho chiesto al Traduttore di Google di scrivermi la parola «**barzelletta**» nel linguaggio della nazione scelta, poi ho incollato questa parola nella **ricerca** di Google, e mi sono fatto tradurre i risultati.

Il ruolo del pensiero

Tutti gli Autori concordano nel collegare l'umorismo all'**intelligenza**, ma nessuno spiega il motivo per cui, da una presunta **incongruenza** logica, si debba passare al riso e non piuttosto, alla denuncia dell'**errore**.

Per questo, propongo l'**esame** di qualche barzelletta, anche se questo vuol dire **ucciderle**, per capire qualcosa di più sul **percorso** del pensiero



Il ruolo del pensiero

1° esempio.

Lo psicologo che dice al collega: - «mio figlio si trova bene con il suo complesso»

La condizione della reazione sta nella **professione** del padre: se fosse un avvocato, a dichiararlo, il riso non avrebbe senso.

Siamo di fronte ad un «**gioco di parole**», uno dei generi più diffusi, che usa il doppio significato della parola «**complesso**»



Il ruolo del pensiero

2° esempio.

- «tre anni fa, a Natale, vacanze a Cortina, mia moglie è rimasta incinta!»
- «caspita!»
- «e due anni fa, a Natale, vacanze a Sestriere, mia moglie è rimasta incinta!»
- «accipicchia!»
- «non è finita! L'anno scorso, a Natale, vacanze a Livigno, mia moglie è rimasta incinta!»
- «addirittura! E quest'anno, a Natale, ancora in montagna?»
- «Sì, ma quest'anno ci vado anch'io!»

Come spesso avviene, anche in questo caso è la battuta finale quella che induce al riso

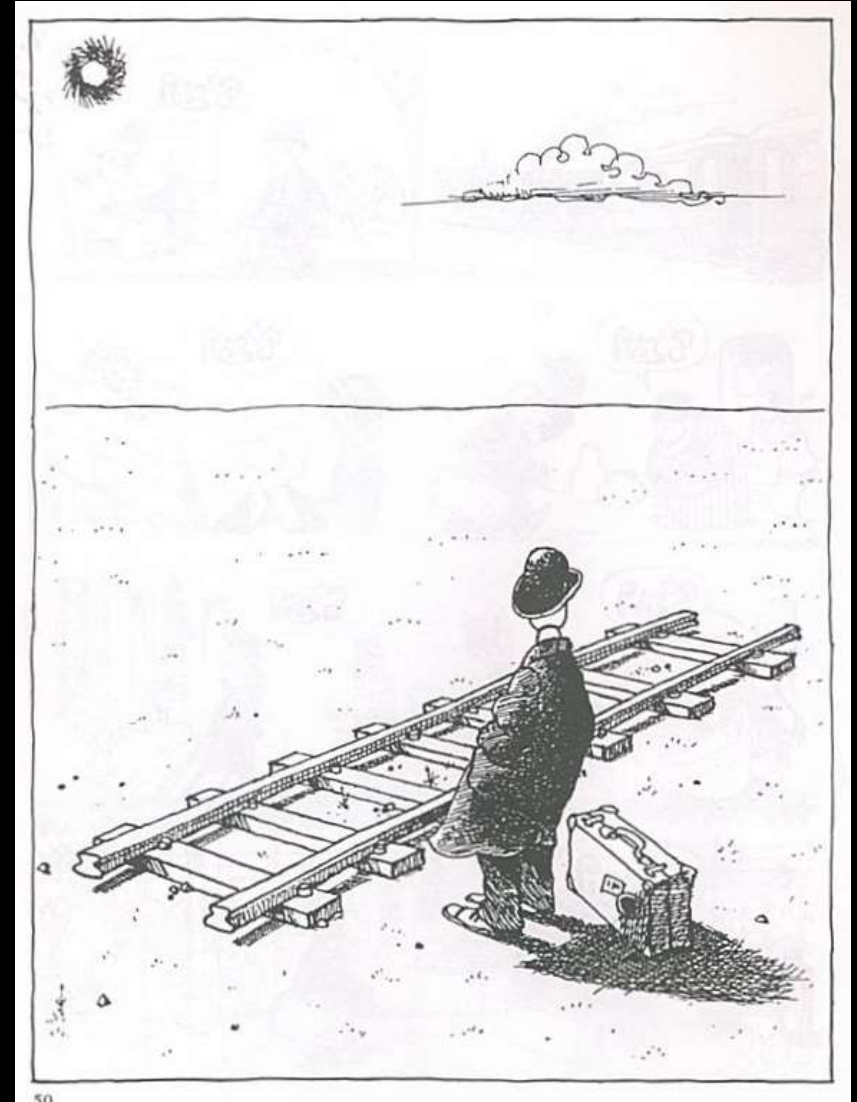


Il ruolo del pensiero

3° esempio.

Un capolavoro senza parole di **Joaquìn Salvador Lavado Tejòn**, meglio noto come **Quino**.

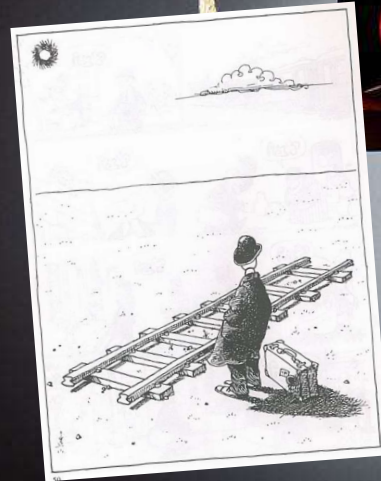
L'atteggiamento del **personaggio**, e le **rotaie** interrotte, costituiscono il fulcro del messaggio umoristico: se le rotaie fossero intere, o se il personaggio non avesse la valigia, l'umorismo andrebbe in pezzi



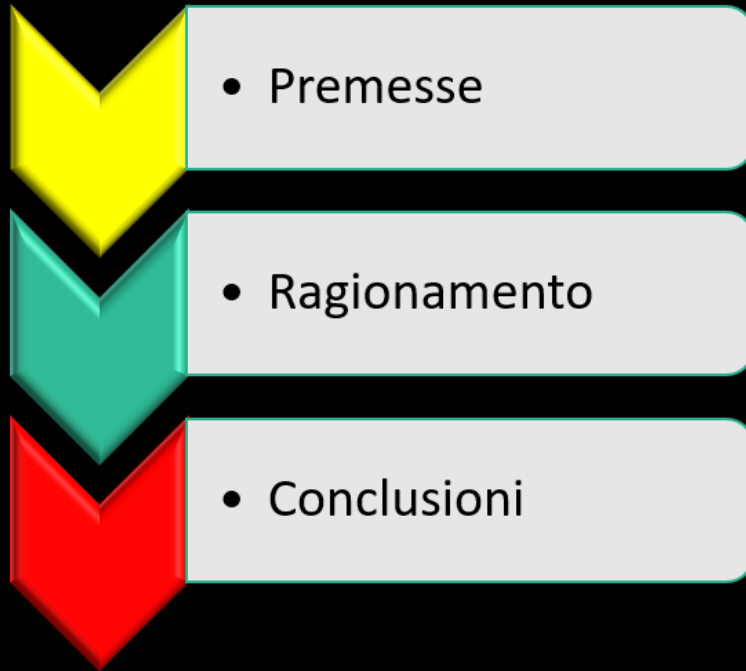
Il ruolo del pensiero

Identificati i punti critici, si tratta ora di capire cosa **succeda** nel pensiero.

Per questo, si rende necessaria una **parentesi** teorica



Teoria del pensiero

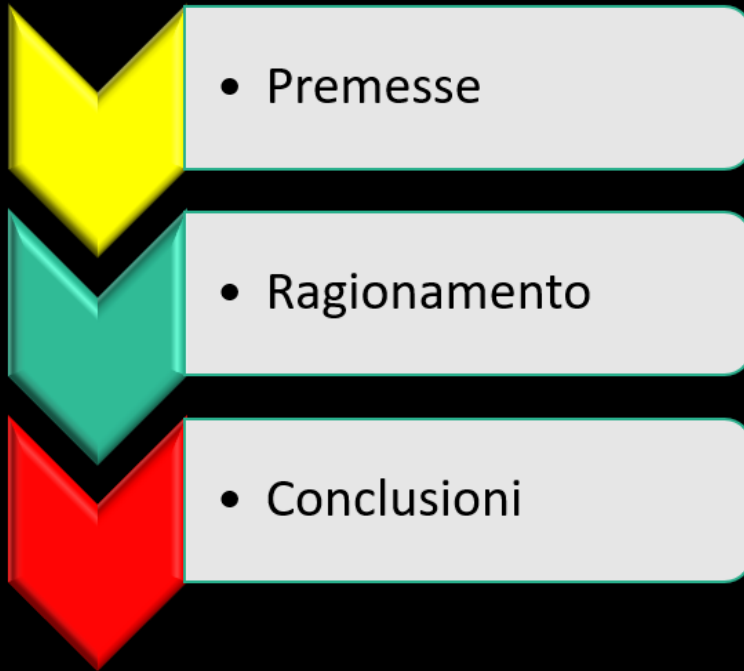


Già Aristotele, nella Logica, parlando del sillogismo, poneva la distinzione tra le **premesse** (o «argomento») ed il processo di **elaborazione**, il ragionamento.

Un ragionamento può essere logicamente **perfetto**, ma le **conseguenze** del processo **dipendono** anche dalle premesse



Teoria del pensiero



Già Aristotele, nella Logica, parlando del sillogismo, poneva la distinzione tra le premesse (o «argomento»): un ragionamento può essere logicamente perfetto, ma le conseguenze del processo dipendono anche dalle premesse

Per esempio, un grattacielo può essere calcolato perfettamente, ma se viene costruito su un terreno franoso, avrà scarsa durata



Teoria del pensiero



- Premesse

- Ragionamento

- Conclusioni



Già Aristotele, nella Logica, parlando del sillogismo, poneva la distinzione tra le premesse (o «argomento»): un ragionamento può essere logicamente perfetto, ma le conseguenze del processo dipendono anche dalle premesse

Per esempio, un grattacielo può essere calcolato perfettamente, ma se viene costruito su un terreno franoso, avrà scarsa durata

Altri esempi di importanza delle premesse:

Se dico:

- «nella mano destra ho ottocentomila €, e in quella sinistra duecentomila €, quindi in totale ho un milione di €»,

il ragionamento matematico è perfetto, ma la conclusione è **inattendibile**

Teoria del pensiero



Già Aristotele, nella Logica, parlando del sillogismo, poneva la distinzione tra le premesse (o «argomento»): un ragionamento può essere logicamente perfetto, ma le conseguenze del processo dipendono anche dalle premesse

Per esempio, un grattacielo può essere calcolato perfettamente, ma se viene costruito su un terreno franoso, avrà scarsa durata

Altri esempi di importanza delle premesse:
Se eseguo perfettamente una ricetta (**ragionamento**), ma confondo il sale con lo zucchero (**premessa**), la conclusione è immangiabile

Teoria del pensiero

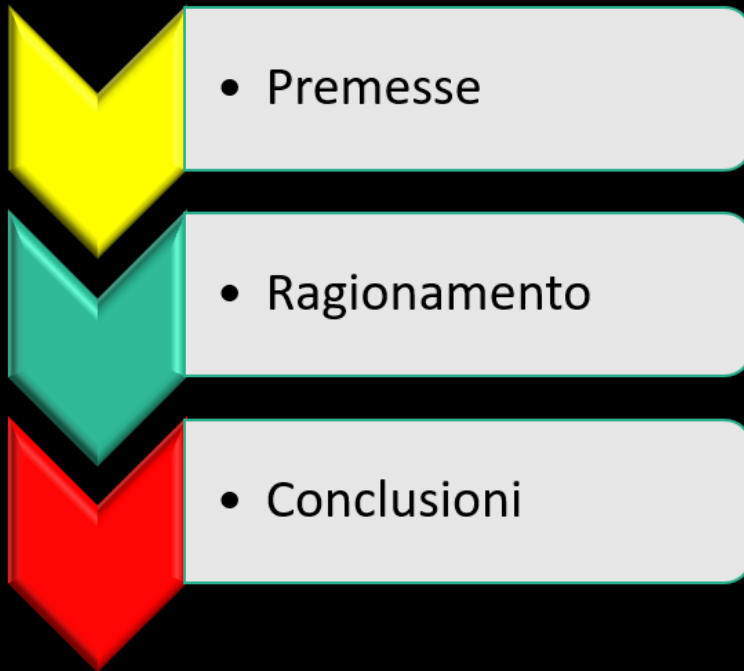


Già Aristotele, nella Logica, parlando del sillogismo, poneva la distinzione tra le premesse (o «argomento»): un ragionamento può essere logicamente perfetto, ma le conseguenze del processo dipendono anche dalle premesse

Per esempio, un grattacielo può essere calcolato perfettamente, ma se viene costruito su un terreno franoso, avrà scarsa durata

Altri esempi di importanza delle premesse: Spesso, sostenitori di partiti politici differenti si accusano reciprocamente di **scarsa** intelligenza, in quanto arrivano a conclusioni differenti. Invece, la **differenza** delle conclusioni sta in validi ragionamenti che partono da premesse **diverse**.

Teoria del pensiero



Già Aristotele, nella Logica, parlando del sillogismo, poneva la distinzione tra le premesse (o «argomento»): un ragionamento può essere logicamente perfetto, ma le conseguenze del processo dipendono anche dalle premesse

Per esempio, un grattacielo può essere calcolato perfettamente, ma se viene costruito su un terreno franoso, avrà scarsa durata

Per molto tempo non si è dato **peso** alle premesse nei ragionamenti; tuttavia queste sono state **determinanti** fin dalle primissime forme di umorismo.

Infatti, è possibile leggere il **solletico** come una premessa, **affiancata** a quella dell'assalto, determinando così la vibrazione nella reazione



La vibrazione del pensiero

Quando uno **scherzo** viene messo in pratica, la vittima non ride, di solito. Tuttavia gli astanti, e quelli che ascoltano la narrazione, **assistono** al percorso **logico** della vittima, ed alla messa in crisi delle **premesse** che aveva prima di subire la vicenda



La vibrazione del pensiero

Quando uno scherzo viene messo in pratica, la vittima non ride, di solito. Tuttavia gli astanti, e quelli che ascoltano la narrazione, assistono al percorso logico della vittima, ed alla messa in crisi delle premesse che aveva prima di subire la vicenda

Il *Pesce d'Aprile* consiste in una notizia **falsa** pubblicata come se fosse vera, con conseguente **delusione** per chi ci ha creduto. Lo spettatore, **conoscendo** la premessa vera ed **immaginando** la premessa del ragionamento della vittima, ha così modo di **immedesimarsi** e cogliere la vibrazione, senza subire il danno



La vibrazione del pensiero

Quando uno scherzo viene messo in pratica, la vittima non ride, di solito. Tuttavia gli astanti, e quelli che ascoltano la narrazione, assistono al percorso logico della vittima, ed alla messa in crisi delle premesse che aveva prima di subire la vicenda

Il *Pesce d'Aprile*, consiste in una notizia falsa pubblicata come se fosse vera, con conseguente delusione per chi ci ha creduto. Lo spettatore, conoscendo la premessa vera ed immaginando la premessa del ragionamento della vittima, ha così modo di immedesimarsi e cogliere la vibrazione, senza subire il danno

Nel gioco di parole, l'importanza delle premesse, che qui sono **i significati diversi della stessa parola**, come determinanti nel costruire la vibrazione tra le due conclusioni del **medesimo** ragionamento, si coglie facilmente



La vibrazione del pensiero

L'esempio del **figlio dello psicologo che sta bene nel suo complesso**, trova proprio nella professione del padre la premessa in grado di suscitare il «**solletico**» tra il ragionamento che attribuisce al **complesso** il significato di **gruppo musicale** e quello che, invece, lo riferisce ad un **problema** psicologico



La vibrazione del pensiero

L'esempio del figlio dello psicologo che sta bene nel suo complesso, trova proprio nella professione del padre la premessa in grado di suscitare il «solletico» tra il ragionamento che attribuisce al complesso il significato di gruppo musicale e quello che, invece, lo riferisce ad un problema psicologico

Nella barzelletta degli amici e della **vacanza di Natale**, la sequenza **prepara** ad un ragionamento che cerchi un nesso tra la montagna e l'aver un figlio, mentre la battuta finale porta a costruire un **altro** ragionamento a proposito del mancato padre.

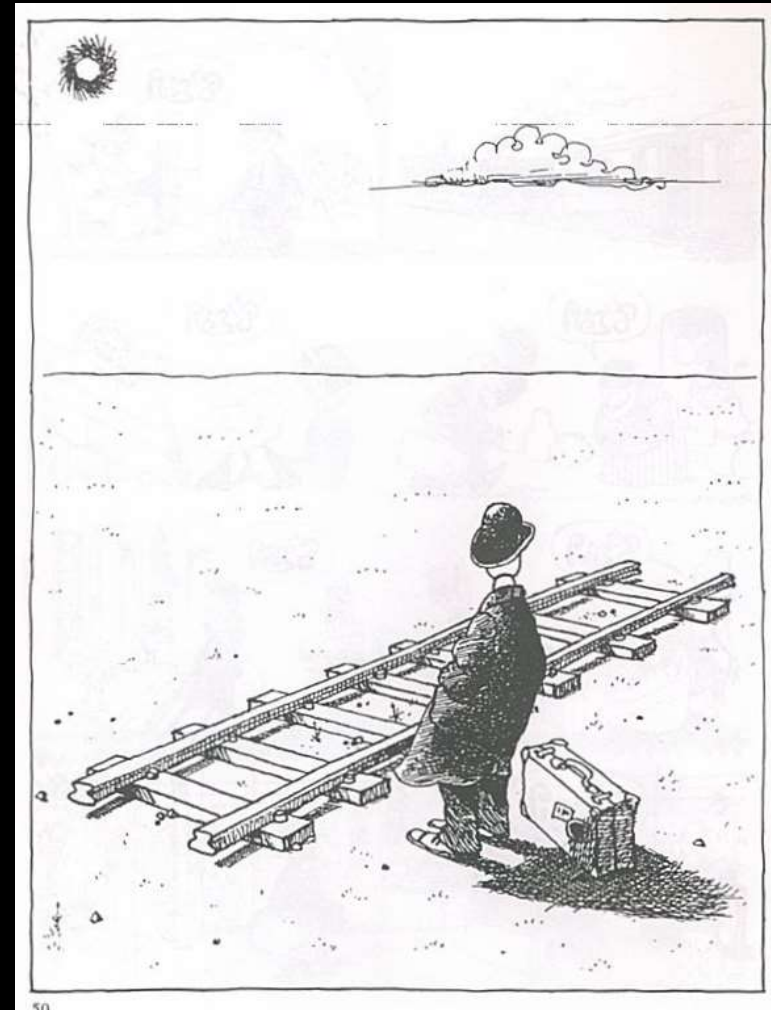
L'aggiunta finale di una **nuova** premessa crea un nuovo ragionamento che si **sovrappone** al primo



La vibrazione del pensiero

Nella vignetta di **Quino** si tratta in particolare di due ragionamenti, quello relativo a chi **aspetta** il treno come se i binari fossero interi, e quello riguardo ai binari interrotti che **negano** ogni possibilità di partenza. Il **contesto** aggiunge un ragionamento sulla tortura dell'attesa.

Grazie alla **genialità** di Quino, la grafica rende possibili diverse premesse in contrasto, e quindi un «**meta**» umorismo



Concludendo



Ci stiamo avvicinando alla **formula** dell'umorismo: non è ancora perfetta, perché **mancano** le **quantificazioni** che consentono di arrivare all'umorismo distinguendolo dalla contraddizione o dal conflitto tra ragionamenti. Inoltre, manca la **definizione** dell'elemento che genera la vibrazione, che riprende il processo del solletico. Questo vuol dire che la ricerca **continua!**

Concludendo



In **sintesi**, l'umorismo deriverebbe da una **vibrazione mentale** generata da uno o più ragionamenti, i quali procedono secondo le norme **logiche** comuni, ma che in conseguenza a **premesse** differenti, finiscono per prendere direzioni molto **diverse**

Concludendo



In sintesi, l'umorismo deriverebbe da una vibrazione mentale generata da uno o più ragionamenti, i quali procedono secondo le norme logiche comuni, ma che in conseguenza a premesse differenti, finiscono per prendere direzioni molto diverse

Il **fondamento** dell'umorismo sta in una **variazione di premesse a fronte di ragionamenti corretti**. Variazione che, in qualche modo, produce una vibrazione mentale cui corrisponde il **solletico**, il pianto interrotto, e quindi il riso.

Concludendo



Il riferimento alle **premesse** del ragionamento, nonostante sia già stato individuato da **Aristotele**, è abbastanza una novità, perché fino a poco tempo fa, in assenza di grandi mezzi di comunicazione, **i ragionamenti erano omogenei rispetto alle premesse**. Nel paese, tutte le **autorità**, politiche, religiose e civili, usavano le **medesime** premesse, e tutti i ragionamenti che venivano scambiati, erano coerenti nelle conseguenze. Chi fosse arrivato a conseguenze **diverse**, veniva considerato **meno** dotato intellettivamente.

Concludendo



Porto San Giorgio

L'unica **eccezione**, di critica sulle premesse, era proprio costituita dall'umorismo, generalmente presentato a teatro: sulle facciate dei luoghi dedicati agli spettacoli era frequente la frase di **Jean de Santeuil** (1630-1693) «**castigat ridendo mores**»
Non a caso, l'umorismo è stato quindi molto **censurato** dai poteri deboli (quelli che si fanno chiamare **poteri forti**),

Concludendo



A titolo di curiosità finale: ho chiesto a **Chat GPT III** di inventarmi una barzelletta: eccola.

- «qual è il cibo preferito dai computer?»
- «i micro-chips»

Intelligenza Artificiale che ha anche prodotto molte delle immagini che ho utilizzato qui
(**DALL•E**)

Ringraziamenti

Mi hanno fornito informazioni utilissime:

Luca GAZZARDI – docente di Cinese

Francesco BALDESSARRI – Traduttore di Giapponese

Flavio T. – Collaboratore di [it.Quora.com](https://it.quora.com)

Pietro ZUCHELLI – curatore dei lasciti di Beppo NOVELLO

Un po' di gratitudine anche alle macchine:

- Chat GPT III
- DALL•E



L'Amico in Affitto

Gigia PERFETTO MARCHIORI e
Claudio MARCHIORI
per la realizzazione del logo

